

Morihei Ueshiba

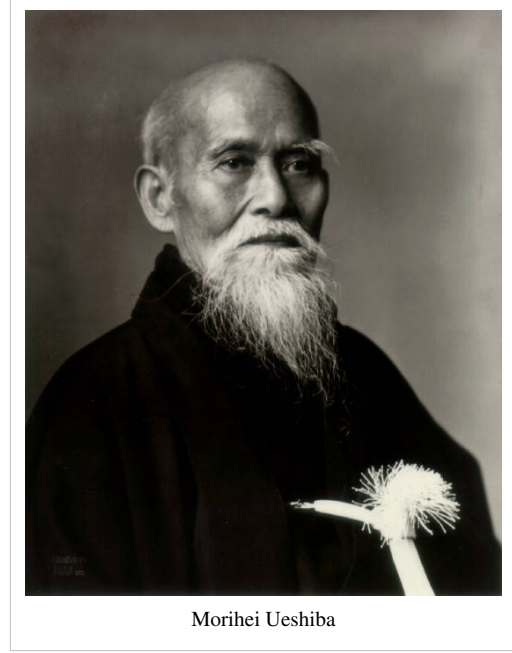
Morihei Ueshiba (Japonca: 植芝盛平 Ueshiba Morihe; d. 14 Aralık 1883 - ö. 26 Nisan 1969), Aikido adlı savunma sanatının kurucusu.

O'Sensei (大先生 Büyük Üstad veya 翁先生 İhtihar Üstadı) adıyla anılmıştır.

İlk yıllar

Morihei Ueshiba Japon'yada Wakayama bölgesinde Tanabe'de 1883'de 14 Aralıkta doğdu.^{[1] [2]}

Morihei Yuki ve Yoroku'nun beş çocuğundan tek erkek çocuk olarak seçkin bir yerde yetişmiştir. Babası kereste ve balık ticareti yapan, politik olarak aktif zengin bir arazi sahibidir. Ueshiba oldukça zayıf ve sağlıksız ve kitap sever eğilimdedir. Genç yaşta babası sumo güreşine ve yüzmeye başlamaya yöreklendirmiş ve onu çağında çok güçlü bir samuray olarak nitelendirilen büyük babası Kichiemon hikayeleri ile eğlendirmiştir. Genç Ueshiba babasının bir politik yarışın takipçileri tarafından sardır.^[3]



Morihei Ueshiba

Ueshiba'nın gençliğinde birçok dövüş sanatı çalıştığı bilinir ama o yıllardaki askerlik hizmetinden dolayı münferit çoğunda, hatta Yagyū Shingan-ryū'daki çalışmalarına bile kapsamlı şekilde çalışmamıştır. Kayıtlar 1901 yılında Tokyo'da kısa bir dönem Tozawa Tokusaburo altında Tenjin Shin'yo-ryū jujutsu ; Nakai Masakats altında Goto-ha Yagyū Shingan-ryū 1903ten 1908 Sakaide ve 1911de Tanabe'de Kiyochi Takagi altında judo çalıştığını gösteriyor.^[1] Ama sadece Hokkaido adasının kuzeyine karısı ile taşındıktan sonra, bir yerleşim yerinin çabasının parçası olarak, onun dövüş sanatının çalışmaları gerçek derinliğine kavuşmuştur. Burada olduğu için Aito-ryū aiki-jujutsu çalışmalarına uyarıcısı Takeda Sokaku altında başlamıştır.^[1] İlk çalışmalarını buradan hareketle karakterize eder:

“Yaklaşık 14 veya 15 yaşlarında, önce Tokusaburo Tozawa Sensei'den Tenjin Shin'yo-ryū Jujutsu'yu öğrendim, ardından Kito-ryū, Yagyū-ryū, Aioi-ryū, Shinkage-ryū, bunların tüm jujutsu formlarını. Ama, Budo'nun doğru bir biçiminin başka bir yerde olduğunu düşünüyordum. Hozoin-ryū sojitsu ve kendo denedim. Ama tüm bu sanatlar bire bir dövüş biçimi ile ilişkiliydi ve beni tatmin etmiyorlardı. Bu yüzden bir Yol ve çalışma aramak için ülkemin bir çok parçasını gezdim, ama hepsi boşunaydı... Doğru Budoyu bulmak için bir çok yere gitmişim. Ardından, yaklaşık 30 yaşında, Hokkaidoda yerleştim. Bir fırsatta, Kitami ilinde Engaruda Hisada Hamnda'da çalışırken Aizu klanının Sensei Sokaku Takeda ile tanıştım. Daito-ryū jujutsu öğretiyordu. Ondan öğrendiğim 30 gün boyunca bir ilham gibi bir şey hissettim. Daha sonra, bu hocayı evime davet ettim ve 15 veya 16 işçim ile beraber budonun esaslarını arayan öğrenciler olduk. *Aikidoyu Sokaku Takeda'nın altında Daito-ryū öğrenirken mi keşfettiniz?*”

Hayır, tam olarak söyleyebileceğim Takeda Sensei budo için gözlerimi açtı.^[4]

Takeda Sokaku and Daito-ryu

Aikidonun teknik müfredatı şüphesi çoğunlukla Takeda Sokaku'nun derslerinden etkilenmiştir.^[1] Gerçi bazı iddalar, Takeda'nın muhasebe defterleri açıkça Ueshibanın Daito-ryu çalışmalarına 1915 ve 1937 arasında epey zaman harcadığını gösteriyor. Aynı zamanda önemli listelerin çoğunluğunu Takeda tarafından ödüllendirerek almıştır; the Hiden Mokuroko, the Hiden Ogi ve the Goshin'yo te. Ueshiba kyoju dairi sertifikasını veya eğitimlik sertifikasını 1922'de Takeda'dan aldı. Takeda henüz bir menkyo lisans olarak yürürlüğe koymamıştır veya başarı lisansın üst basamağı olarak, bu zamanda bu sistem içinde. ayrıca 1922de Ayabe'de Takeda'dan kılıç aktarma listesi bir Kashima Shinden Jikishinkage-ryu almıştır. Ueshiba ardından Daito-ryu bir mübessili olmuştur. Takeda ile eğitim asistanı olarak ve Daito-ryu adı altında sistemi diğerlerine öğretmiştir.^[1]



Takeda Sokaku'nun rötuşlanmış fotoğrafı
1888

Aikido'nun temel teknikleri Daito-ryu müfredatında çeşitli noktalardan eğitilmiş temellere sahip görünür. Daito-ryu sistemindeki ve aikidodaki bu teknikler için farklı adların kullanımı bir kaynak karışımı yaratmıştır. Bu parçada olmuştur çünkü Takeda Tokimune adlandırmalarının çoğunu Ueshiba

ile çalışmalarının sonraki dönemde yapmıştır. İlaveten ikkajo, nikkajo, sankajo isimleri hem Daito-ryu hem aikidonun ilk yıllarında kullanırmıştır, daha sonra terimler ikkyo, nikkyo, sankyo yerine geçmiştir, genel gerçek isimler ilk eğitimden, ikinci eğitime ve devam ederek yorumlanmıştır.^[5] Daito-ryu'da bunlar sıklıkla grupların tekniklerine karşılık gelirken Aikido onlar sıklıkla belirli teknikler ve eklem manevralarına karşılık gelir.

Aiki-jujutsu'dan Aikidoya

1920lerden 1930ların ortalarına çalışmalarının ilk yıllarında, Ueshiba Takeda Sokakudan kazandığı aiki-jujutsu tekniğini öğretmiştir.^[6] Indeed, Ueshiba trained one of the future highest grade earners in Daitō-ryū, Takuma Hisa, in the art before Takeda took charge of Hisa's training.^[7] İlk çalışmaların biçimleri Ueshiba tarafından hayati noktalara (atemi) yeterli vuruş kullanımı, tam geniş müfredat, silahların geniş kullanımı ve aikido'nun sonraki formları içinde bulunacaklardan daha düz yönelimli teknikler karakterize edilmiştir. Bu teknikler ilk öğrencilerinden Kenji Tomiki'nin (Shodokan Aikido'nun kurucusu Tomiki-ryu da denir), Noriaki Inoue (Shin'ei Taido'nun kurucusu), Minoru Moschizuki (Yoseikan Budo'nun kurucusu), Gozo Shioda (Yoshinkan Aikido'nun kurucusu), ve Morihiro Saito (Aikikai şemsiyesi altında aikido ilk biçimlerini korumuştur bazen Iwama-ryu'da karşılık gelir) eğitiminde uygulanmıştır. Bu stillerin çoğu 'savaş öncesi stiller olarak nitelendirilir, gerçi bazı hocalar ikinci dünya savaşı sonrasında Ueshiba ile iletişime ve ondan etkilenmeye devam etmiştir.

Daha sonra, Ueshiba'nın Takeda'dan yavaşça uzaklaştığı görülür ve sanatındaki uygulamalarda daha fazla değişikliklere başlar. Bu değişimler sanatında karşılık gelecek olan farklı isim ayrımlarına yansır, önce aiki-jujutsu, ardından Ueshiba-ryu, Asahi-ryu, aiki budo, ve son olarak aikido.^[6] then Ueshiba-ryū,^[8] Asahi-ryū,^[9] *aiki budō*,^[10] and finally aikido.^[11]

Ueshiba yaşlandığında daha yetenekli ve daha bakış açısında daha ruhani, ayrıca sanatı daha değişik ve yumuşak ve daha çevrimsel olmuştur. Vuruş teknikleri daha önemsiz ve resmi müfredat daha basitleştirilmiştir. Sanatının kendi anlatımında kokyū-nage veya nefes atımını rakiblerini atmak amacıyla onların hareketlerinden faydalanan yumuşak ve uyum olarak ustaca vurgulamıştır. Bu tekniklerin çoğu direkt jujitsu stili eklem kitleme tekniklerinden ziyade Daito-ryu'nun aiki-no-jutsu kısımları kökenlidir.

Onisaburo Deguchi'nin spiritüel etkisi

Ueshiba, Hokkaido'yu bıraktından sonra Ayabe'de Omoto-kyo bölgesindeki spiritüel lider Onisaburo Deguchi'nin etkisi altına girdi. Spiritüel gelişimine ek olarak, bu bağlantı Ueshibayı dövüş sanatçılığı kadar elit politik çevrelerde içinde tanınmasında da önemli etkiye sahiptir. Ayabedeki Ueshiba Dojosu Omoto-kyo meshebinin üyelerini çalıştırmıştı. Omoto-kyo ilk olayı Moğolistan'da bir ütöpik koloni bulma teşebüsü şansızlığı ile ilişkilidir. Gerçi Ueshiba nihayetinde bu hocalardan bağımsızda onun sanatına ve ona etkileri göz ardı edilemez.

Aikido'nun gerçek doğumu Ueshiba'nın deneyimlediği spiritüel uyanışın üç örneğinin sonucu olarak ortaya çıkar. 1925teki ilk olay, ardından Ueshiba deniz subayının bokken (tahta katana) sardırılarını zarar vermeden ve deniz subayını incitmeden yendikten sonra Ueshiba bahçesine yürür ve ruhani uyanışa sahip olur.



Onisaburo Deguchi

“...Aniden bir titremeyle evreni hissettim, ve o altın ruhu yerden ayağa fırladı, bedenimi sardı ve bedenim altın birine dönüştü. Aynı zamanda bedenim ışık oldu. Kuşların civıltısını ve evrenin yaratıcısı tanrının aklının bilincini açıkça anlayabiliyordum.

Aynı zamanda aydınlandım: budo'nun kaynağı tanrının sevgisi -varlıklar için sevgi dolu koruma ruhu... Budo cebren rakibin hisleri değildir, ya da silahlarla dünyayı yıkıma götüren bir araç değildir. Doğru Budo dünyayı barış içinde tutarak, doğru üreterek, koruyarak ve doğadaki tüm varlıkları besleyerek evrenin ruhunun kabullenilişidir.^[12]”

İkinci deneyimi 1940'da gerçekleştirir.

Saat 14:00 sularında misogi uygularken, birden tüm öğrendiğim dövüş tekniklerini unuttuğum. Hocalarımdan teknikleri tamamen yeni göründü. Şimdi onlar insaları atmak için değil araç değiller onlar yaşamın yetişmesi için bilgiler, erdemler ve araçlar.

1942de ikinci dünya savaşının kötü kavgası sürerken üçüncü deneyimi gerçekleştirdiğinde Ueshiba "Barışın Ulu Ruhunu"nun bir görüşüne sahip oldu.

"Savaşçının yolu yanlış anlaşmıştır. Diğerlerini öldürmek ve yok etmek manasına gelmez. Yarışan ve daha iyi birini arayanlar korkunç bir hata yapar. Mahvetmek, yaralamak veya yıkmak bir insanın yapabileceği en kötü şeydir. Bir savaşçının doğru yolu böyle bir katliamı engellemektir - bu Barışın Sanatıdır, sevginin gücüdür."

1927de, Ueshiba Aikikai Hombu Dojo adlı hala var olan ilk kuracağı dojonun olduğu Tokyo'ya taşınır. 1940 ve 1942 yılları arasında Manchukuo'ya (japonya işgalindeki Manchukuo) dövüş sanatını öğretmek bir çok ziyaret yapar. 1942de Tokyoyu terk eder ve aikido ismini ilk defa bir sanatı içim bir ismi olarak kullandığı Ibaraki Bölgesindeki Iwamaya taşınır. Burada Iwama dojo olarak da bilinen Aiki Shuren Dojosunu kurar. Bu zamanlar boyunca kapsamlı şekilde Japonyayı gezer, özellikle Kansai bölgesinde aikido dersleri verir.

1969da, Morihei Ueshiba hasta oldu. Nisanın 1969'da kanserden nisanın 26'sında aniden öldü.^[13] İki ay sonra, karısı Hatsu öldü.^[14] 1999 yılında da oğlu Kisshomaru Ueshiba öldü.

Vasiyet

Ueshiba öğrencileri tarafından sardırganlık karşısında uyum temellinde filozofik ve ahlaki dünya bakışı içeren teknik konularda üstün gelmiş çalışmalarını olan dövüşsanatları ustası olarak hatırlanır. Aikidon'un var olan bir çok dalı bugün onun izinden gitmektedir.

Ueshiba'nın dövüş teknikleri hakkında bir çok hikaye vardır. Örneğin çevresini kılıçlarla çevirmiş ve aynı anda saldıran öğrencilerini sıkı çemberinden kurtulabildiği rivayet edilmektedir. Birçok öğrencisi daha sonra onu yanlarından geçerken hiç görmediklerini söyleyecektir. Başka bir hikayede Kiai'sinin gücüyle birini ayaklarından fırlatabildiğidir.

Aikido dünyasında Heyecan verici bu öykülerin üzerinde tartışmalar vardır; bazıları onları mit etrafında oluşan gerçek parlaklıkta ama insan dövüş sanatı olmayan olarak reddeder oysa diğerleri Morihei Ueshibayı gerçekten böyle kahramanlıklar başarmış olduğuna inanır.

Shoji Nishio'nun bir söyleşisinde: Aynı zamanda, Butokukai'nin kurucusu Karete sensei Toyosaku Sodeyama Konishi Sensei'in dojosunda çalışırken ve bana dersi gösterirken şöyle dedi: " sanki bir hayalet gibi biriyle tanıştım: Ona bir kere bile vuramadım." Sodeyama Sensei'in birisine bile birine vuramamasından hayrete düşmüştüm. O biri O-Sensei'di."^[15]

Bugün için, Ōmoto-kyō ruhbanları her 29 Nisan'da Iwama'da Aiki Shrine'de Ueshiba'nın onuruna bir tören düzenler.

Yıllar boyunca, Ueshiba geniş çapta öğrenciyi eğitmiştir, birçoğu kendi doğrularında büyük hocalar haline gelmişlerdir. Bunların çoğu uchideshi'dir veya yatılı öğrencilerdir. Yaklaşık olarak dört nesil öğrencisi vardır. Bir kısmen liste aşağıdakilerdir:^[16] ^[17] ^[18]

Birinci (savaş-öncesi) nesil (1921–1935)	İkinci (savaş) nesil (1936-1945)	Üçüncüsü (savaş-sonrası) nesil (1946-1955)	Dördüncü (ve sonuncu) nesil (1956-1969)
<ul style="list-style-type: none"> Zenzaburo Akazawa (doğum 1920) 1933 den itibaren Masahiro Hashimoto (doğum 1910) 1931 den itibaren Takuma Hisa (1895–1980) 1934 den itibaren Yasuhiro Konishi (1893–1983) Noriaki Inoue (1902–1994) 1921 den itibaren, nephew of Morihei Ueshiba Ikkusai Iwata (doğum 1909) 1930 dan itibaren, 9. dan Aikikai Hisao Kamada (1911–1986) 1929 den itibaren 	<ul style="list-style-type: none"> Tadashi Abe (1926–1984) 1942 den itibaren, 6. dan Minoru Hirai (1903–1998) 1939 dan itibaren, Korindo stilinin kurucusu. Kisaburo Osawa (1911–1991) 1941 den itibaren, 9. dan Kanshū Sunadomari (doğum 1923) 1942 den itibaren, 9. dan Bansen Tanaka (1912–1988) 1936 dan itibaren, 9. dan Saburo Tenryū (1903–1989) 1939 dan itibaren, ünlü bir sumo güreşçisi Koichi Tohei (doğum 1920) 1939 den itibaren, Ueshiba tarafında 10. dan ile ödüllenen tek kişi ve Aikikai tarafından onaylanmış. 	<ul style="list-style-type: none"> Seiseki Abe (doğum 1915) 1952 den itibaren , 10. dan Sadateru Arikawa (1930–2003) 1947 den itibaren, 9. dan Katsuaki Asai (doğum 1942) 1955 den itibaren, 8. dan Hiroshi Kato (doğum 1935) 1954 den itibaren, 8. dan Yasuo Kobayashi (doğum 1936) 1954 den itibaren, 8. dan Yoshio Kuroiwa (doğum 1932) 1954 den itibaren, 6. dan Mutsuro Nakazono (doğum 1918) 7. dan 	<ul style="list-style-type: none"> Nobuyuki Watanabe (doğum 1930) 1958 den itibaren, 8. dan Kazuo Chiba (doğum 1940) 1958 den itibaren, 8. dan Terry Dobson (1938–1992) 1960 dan itibaren, 5.dan Seishiro Endo (doğum 1942) 1964 dan itibaren, 8. dan Robert Frager (doğum 1940) 1964 dan itibaren, 7.dan Gaku Homma (doğum 1950) Nippon Kan'in kurucusu ve son t uchideshi Ueshiba ölmeden önce eğittiği Norihiko Ichihashi (1940–2001) 1960 dan itibaren, 8. dan

<ul style="list-style-type: none"> • Minoru Mochizuki (1907–2003) 1930 dan itibaren, 10.dan (received from the International Martial Arts Federation) • Aritoshi Murashige (1895–1964) 1931 den itibaren • Gozo Shioda (1915–1994) 1932 den itibaren, Yoshinkan Aikido'nun kurucusu • Rinjiro Shirata (1912–1993) 1933 den itibaren, 9. dan • Isamu Takeshita (1869–1949) 1925 den itibaren • Kenji Tomiki (1900–1979) 1926 dan itibaren, 1942'de 8. danla ödüllenen ilk olmuş. • Shigemi Yonekawa (1910–2005) 1933 den itibaren • Tsutomu Yukawa (1911–1942) 1931 den itibaren 	<ul style="list-style-type: none"> • Michio Hikitsuchi (1923–2004) 1937 Aikikai, 10. dan (Ueshiba tarafından sözlü ödüllenenmiş), 1957'de Shingu'nun Kumano Juku açtı (7.dan olduğu zaman) 	<ul style="list-style-type: none"> • Shoji Nishio (1927–2005) 1951 den itibaren, 8.dan • André Nocquet (1914–1999) 1955 den itibaren, 8.dan, ilk Avrupalı <i>uchideshi</i> • Masamichi Noro (doğum 1935) 1955 den itibaren, 6. dan, Kinomichi'nin kurucusu • Morihiro Saito (1928–2002) 1946 dan itibaren, 9. dan • Mitsugi Saotome (doğum 1937) 1955 den itibaren • Hiroshi Tada (doğum 1929) 1945 den itibaren, 9. dan • Nobuyoshi Tamura (1933-2010) 1953 den itibaren, 8. dan • Seigo Yamaguchi (1924–1996) 1951 den itibaren, 8. dan 	<ul style="list-style-type: none"> • Shizuo Imaizumi (doğum 1938) 1959 dan itibaren, 7. dan • Mitsunari Kanai (1939–2004) 1959 den itibaren, 8. dan • Yutaka Kurita (doğum 1940) 1959 dan itibaren, 6. dan • Koretoshi Maruyama (doğum 1936) 1954 dan itibaren, Aikido Yuishinkai International kurucusu • Shuji Maruyama (doğum 1940) 1959 dan itibaren, 6. dan, Kokikai'nin kurucusu • Seijuro Masuda (doğum 1936) 1962 den itibaren, 8. dan • Robert Nadeau (born 1937) 1962 den itibaren, 7. dan • Kenji Shimizu (doğum 1940) 1963 den itibaren, 8. dan • Roy Suenaka (doğum 1940) 1961 den itibaren, 8. dan, Wadokai Aikido. ^[19] kurucusu • Seiichi Sugano (1939-2010) 1959 den itibaren , 8. dan • Morito Suganuma (doğum 1942) 1964 den itibaren, 8. dan • Akira Tohei (1929–1999) 1956 den itibaren, 8. dan • Takeji Tomita (doğum 1942) 1961 den itibaren, 7. dan • Yoshimitsu Yamada (doğum 1938) 1956 den itibaren, 8.dan • Hirokazu Kobayashi (1929–1998) Kobayashi aikido • Steven Seagal (doğum 1952) , 7. Dan
---	---	---	--

Kaynaklar

- [1] Pranin, Stanley (2006). " Ueshiba, Morihei (<http://www.aikidojournal.com/encyclopedia.php?entryID=723>)". *Encyclopedia of Aikido*.
- [2] {{{başlık}}}. ISBN 0-87773-851-3.
- [3] Stevens, John. *Aikido; the Way of Harmony*. Shambhala Publications, Boston, 1984.
- [4] Pranin, Stanley (2006) "Interview with Kisshomaru and Morihei Ueshiba" (<http://www.aikidojournal.com/article?articleID=98>) Aikidojournal.com
- [5] Pranin, Stanley (2006). " Ikkyo (<http://www.aikidojournal.com/encyclopedia?entryID=289>)". *Encyclopedia of Aikido*.
- [6] Pranin, Stanley (2006). " Aikijujutsu (<http://www.aikidojournal.com/encyclopedia?entryID=31>)". *Encyclopedia of Aikido*.
- [7] Pranin, Stanley (2006). " Hisa Takuma (<http://www.aikidojournal.com/encyclopedia?entryID=267>)". *Encyclopedia of Aikido*.
- [8] Pranin, Stanley (2006). " Ueshiba-ryu (<http://www.aikidojournal.com/encyclopedia?entryID=733>)". *Encyclopedia of Aikido*.
- [9] Pranin, Stanley (2006) "Sokaku Takeda in Osaka" (<http://www.aikidojournal.com/article.php?articleID=223>) Aikidojournal.com
- [10] Pranin, Stanley (2006). " Aiki Budo (<http://www.aikidojournal.com/encyclopedia?entryID=11>)". *Encyclopedia of Aikido*.
- [11] Pranin, Stanley (2006). " Aikido (<http://www.aikidojournal.com/encyclopedia?entryID=18>)". *Encyclopedia of Aikido*.
- [12] Ueshiba, Kisshomaru. *Aikido* Hozansha Publications, Tokyo, 1985.
- [13] Interview with Shoji Nishio (1984), Part 1 (<http://www.aikidojournal.com/article?articleID=524>) "*His face was really beautiful like a Noh mask of an old man. If one dies of cancer, there is usually a lot of suffering and the pain remains on the face. But, that wasn't the case with O-Sensei. He had a divinely beautiful face.*"
- [14] Dang, P. T., & Seiser, L. (2006): *Advanced Aikido* (p. 3). Tokyo: Tuttle. (ISBN 978-0-8048-3785-9)
- [15] Interview with Shoji Nishio (1984), held on May 22, 1983 in Tokyo (<http://www.aikidojournal.com/article?articleID=524>)
- [16] Aikido Journal Encyclopedia (<http://www.aikidojournal.com/encyclopedia.php>)
- [17] List of Deshi (<http://www.geocities.com/Colosseum/Loge/1419/Deshi.htm>)
- [18] Interview with Kisshomaru Ueshiba in Aikido Journal (<http://www.aikidojournal.com/article?articleID=125>)
- [19] <http://www.suenaka.org>

Dış bağlantılar

- Morihei Ueshiba (<http://www.aikidoteknikleri.com/morihei-ueshiba.html>) Aikido'nun yaratıcısı O'sensei Morihei Ueshiba'nın hayatı hakkında ayrıntılı bilgiler.

Madde Kaynakları ve Emeđi Geçenler

Morihei Ueshiba *Kaynak:* <http://tr.wikipedia.org/w/index.php?oldid=8322407> *Katkıda bulunanlar:* AikidoMaester, Dünya vatandaşı, Gökhan, Krkzn, Takabeg, Tegiin, Vikiçizer, 6 anonim değişiklikler

Resim Kaynakları, Lisanslar ve Emeđi Geçenler

Dosya:Morihei-Ueshiba.jpg *Kaynak:* <http://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Dosya:Morihei-Ueshiba.jpg> *Lisans:* Public Domain *Katkıda bulunanlar:* Morihei Ueshiba

Image:Takeda Sokaku.jpg *Kaynak:* http://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Dosya:Takeda_Sokaku.jpg *Lisans:* Public Domain *Katkıda bulunanlar:* Original uploader was Mateo2006 at en.wikipedia

Image:Onisaburo Deguchi 2.jpg *Kaynak:* http://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Dosya:Onisaburo_Deguchi_2.jpg *Lisans:* Public Domain *Katkıda bulunanlar:* ? ? ?

Lisans

Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported
<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>